Obras de I. ALBENIZ

PIANO SOLO

	N. P. Pesetas
Amalia, mazurka de salón	2,50
Angustia, romanza	2,00
Barcarola, Op. 23	2,50
Champagne, vals de salón	3,00
Chants d'Espagne. Op. 232:	10,00
Núm. 1.—*Prélude*	2,50
2.—*Orientale*	2,50
3.—*Sous le palmier*	2,50
4.—*Córdoba*	2,50
5.—*Seguidillas*	2,50
Dazas españolas.—Reunidas	8,00
Núm. 1 (en *re*)	2,00
2 (en *si b*)	2,50
3 (en *mi b*)	2,00
4 (en *sol*)	2,00
5 (en *la b*)	2,00
6 (en *re*)	2,00
Deseo. Op. 40. Estudio de concierto	5,00
Espagne (Souvenirs):	
Núm. 1.—*Prélude*	2,50
2.—*Asturias*	2,50
Estudio Impromptu. Op. 56	4,00
Iberia.—Doce nuevas impresiones:	
I.—*Evocación.-El Puerto.-Fête-Dieu à Seville*.	6,50
II.—*Rondeña-Almería-Triana*	7,50
III.—*El Albaicín-El Polo-Lavapiés*	9,00
IV.—*Málaga-Jerez-Eritaña*.	9,00
El Puerto (de la suite Iberia)	4,00
Triana (de la suite Iberia)	4,00
L'Automne. Valse Op. 170	3,00
Mallorca, barcarola	2,50
Mazurkas de salón.—Reunidas	7,50
Núm. 1.—*Isabel*	2,00
2.—*Casilda*	2,00
3.—*Aurora*	2,00
4.—*Sofía*	2,00
5.—*Christa*	2,50
6.—*María*	2,00
3.er *Minuetto*	2,00
Minuetto del Gallo (de la sonata 5.ª)	2,00
Navarra	4,00
Pavana-capricho. Op. 12	2,50
Pavana fácil, para manos pequeñas	2,00
Piezas características:	
Núm. 1.—*Gavotte*	2,00
2.—*Minuetto a Sylvia*	2,00
3.—*Barcarolle* (Ciel sans nuages)	2,00
4.—*Prière*	2,00
5.—*Conchita*, polka	2,50
6.—*Pilar*, vals	2,50
7.—*Zambra*	2,50
8.—*Pavana*	2,00
9.—*Polonesa*	2,50
10.—*Marzurka*	2,50
11.—*Staccatto*, capricho	2,50
12.—*Torre bermeja*, serenata	2,50
Rapsodia cubana. Op. 66	3,00
Rapsodia española	6,00
Recuerdos de viaje:	
Núm. 1.—*En el mar*, barcarola	2,50
2.—*Leyenda*, barcarola	2,00
3.—*Alborada*	2,00
4.—*En la Alhambra*	2,50
5.—*Puerta de Tierra*, bolero	2,00
6.—*Rumores de la Caleta*, malagueñas	2,50
7.—*En la playa*	2,00
Ricordatti, mazurka de salón	1,50
Scherzo, extracto de la sonata I. Op. 28	2,00
Seis pequeños valses. Op. 25	4,00
Serenata árabe	2,50
Serenata española. Op. 181	2,50
3.ª Sonata. Op. 68	6,50
4.ª Sonata. Op. 72	7,50
5.ª Sonata. Op. 82	7,50
Suite ancienne:	
Núm. 1.—*Gavota*	2,00
2.—*Minuetto*	2,00
2me *Suite ancienne:*	
Núm. 1.—*Sarabande*	2,00
2.—*Chacone*	2,00
3me *Suite ancienne:*	
Núm. 1.—*Minuetto*	2,00
2.—*Gavota*	2,00
Suite española.—Reunida	12,00
I.—*Granada*, serenata	2,50
II.—*Cataluña*, curranda	2,50
III.—*Sevilla*, sevillanas	3,00
IV.—*Cádiz*, saeta	2,50
V.—*Asturias*, leyenda	2,50
VI.—*Aragón*, fantasía	3,00
VII.—*Castilla*, seguidillas	2,50
VIII.—*Cuba*, capricho	2,50
2.ª Suite española:	
Núm. 1.—*Zaragoza*, capricho	3,00
2.—*Sevilla*, capricho	3,00
Zambra granadina	2,50

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

ANTES CASA DOTESIO

EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 24 y Preciados, 5.-BILBAO: Correo, 5.-VALENCIA: Paz, 15.-SANTANDER: Wad Rás, 7.-ALICANTE: Mayor, 27.-PARIS: 10 Rue de la Grange Batelière

A SU A. R. LA SERMA. SEÑORA INFANTA

D. ISABEL DE BORBON.

PAVANA-CAPRICHO.

POR

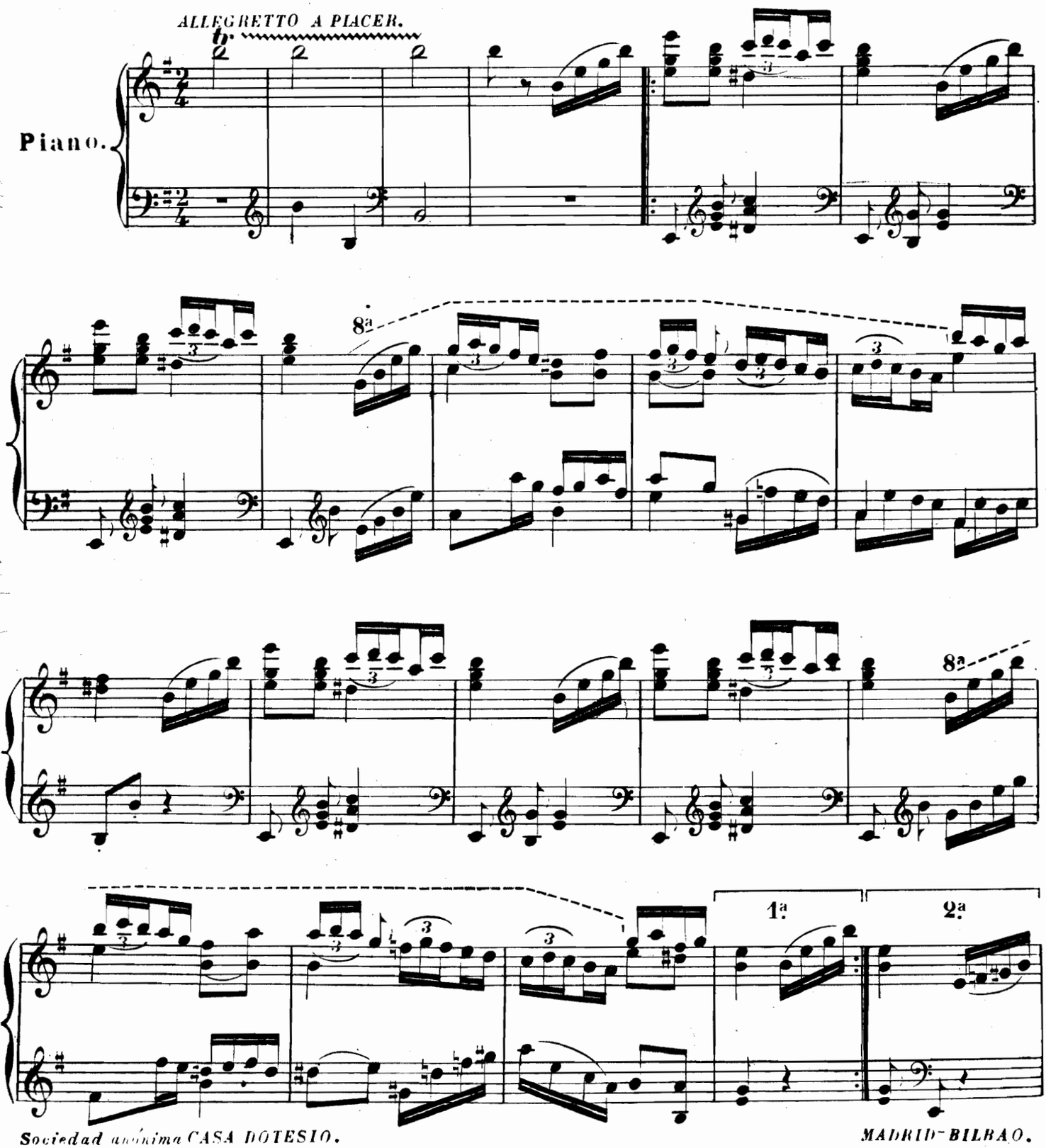
ISAAC ALBENIZ.

Propiedad.

Obra 12.

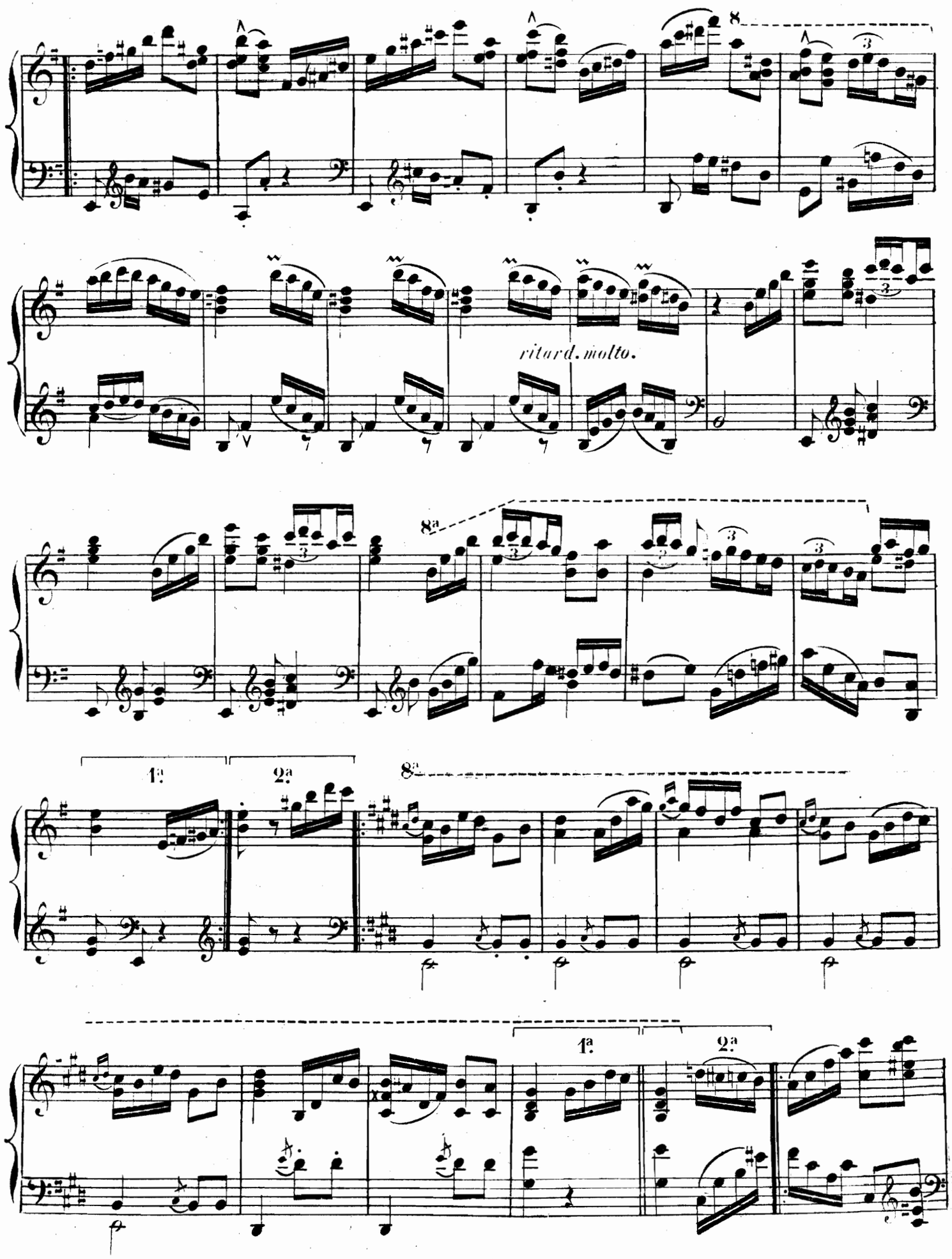
ALLEGRETTO A PLACER.

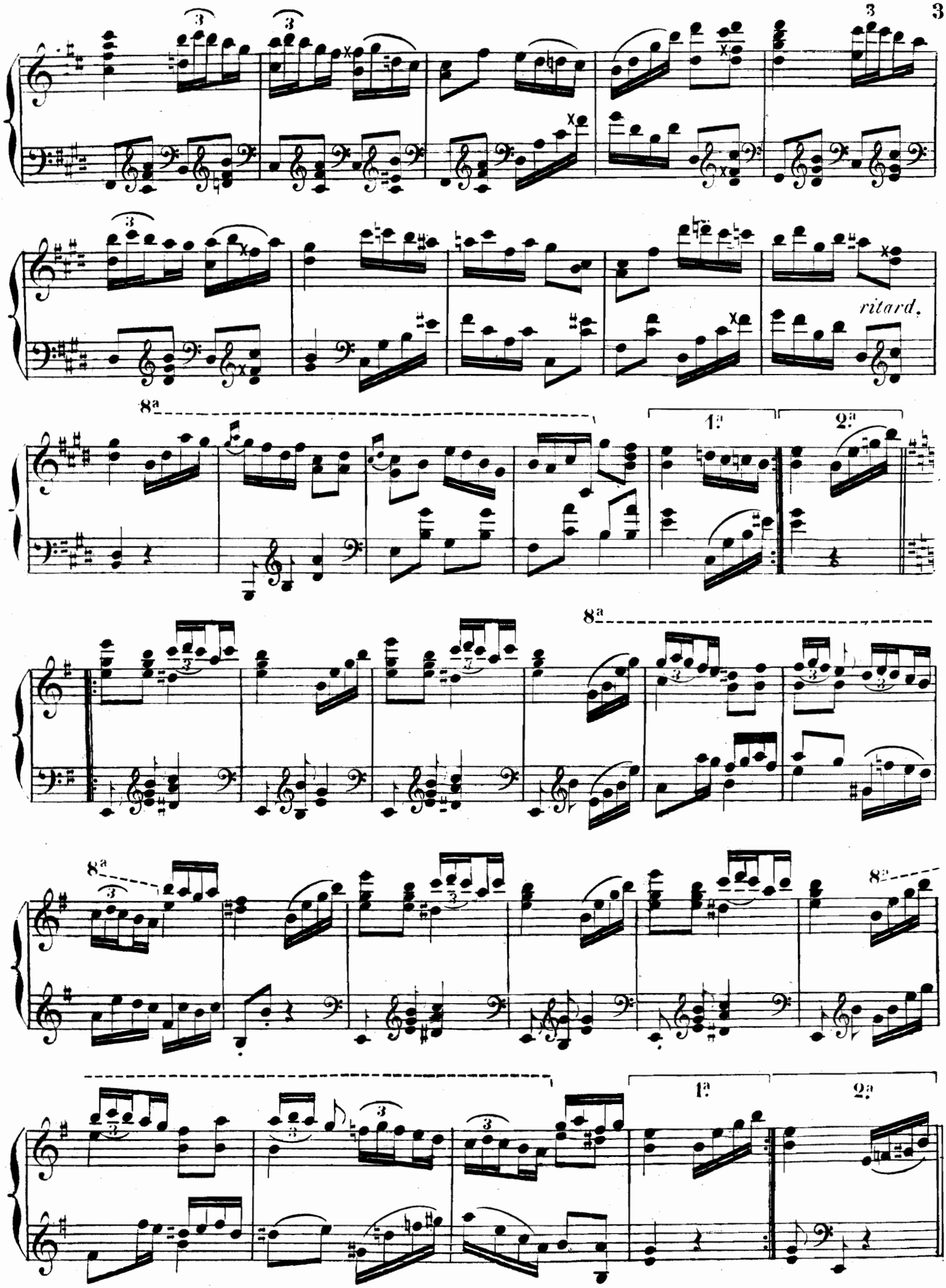
Piano.

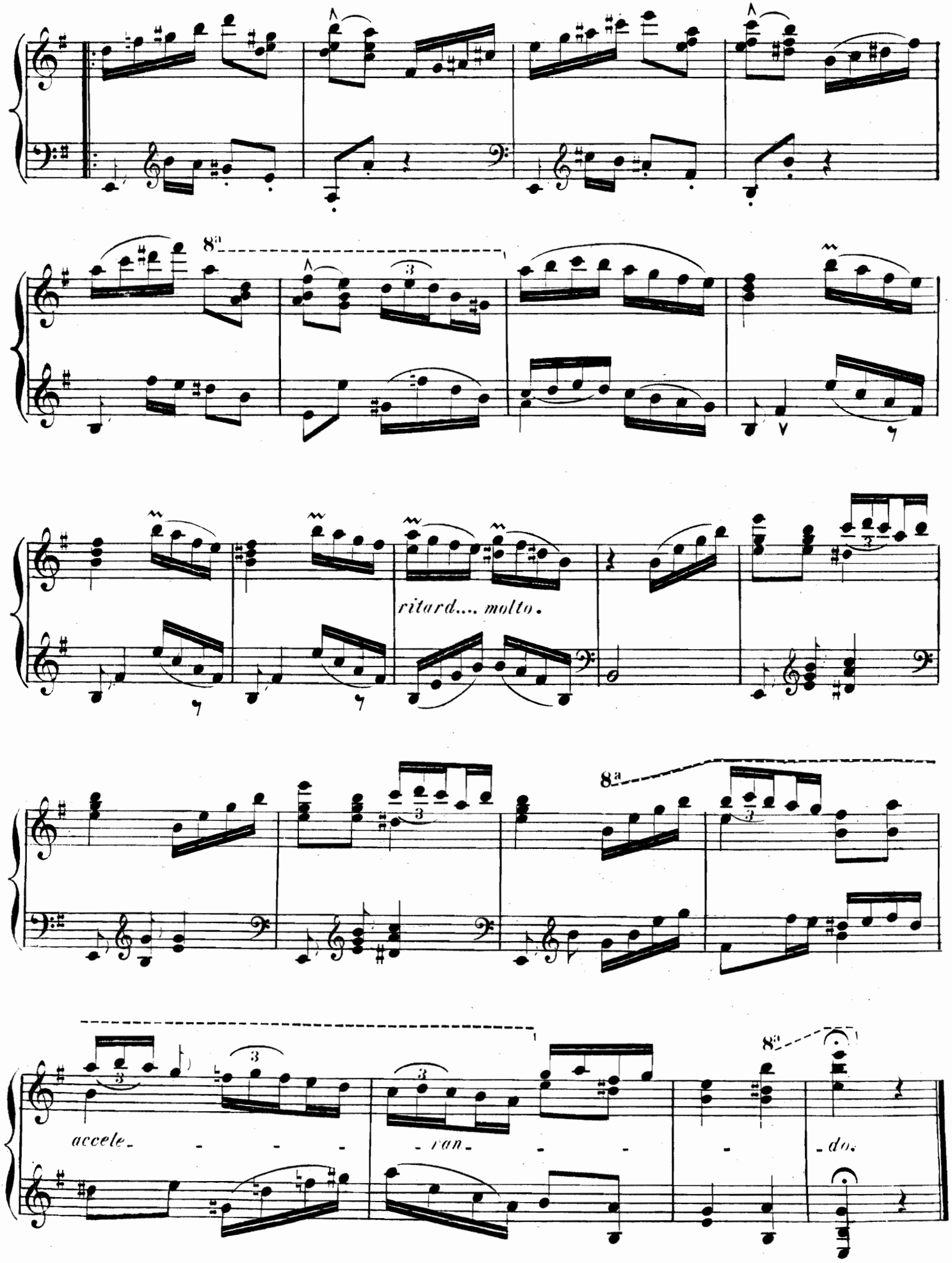


Sociedad anónima CASA DOTESIO. *MADRID-BILBAO.*

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.


8
ritard. molto.
8a
1a
2a
8a
1a
2a


ritard.
8a
1a
2a


8a
ritard.... molto.
8a
8a
accele - - - - ran - - - - do.